Nicolò Stamegna (um 1615 - nach 1667)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

A 2 Tenori

aus

Sacrarum modulationum (1) 2 - 4 vocib. Liber primus

Rom 1637

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2008
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

c4
c4
O quam, o quam su-a - vis est Do - - mi-ne spi - ri-tus tu -
5
us
O quam, o quam su-a - vis est Do - - - mi-ne spi - ri-tus tu -
9
o quam, o quam su - a - vis, quam su-a - - - vis est Do - mi-ne
us, o quam, o quam su-a - - vis est Do - - mi - ne, quam su-
12
quam su-a - - vis est spi - ri-tus tu - us qui ut dul -
a - - vis est spi - - ri-tus tu - - - us

27
bo - nis pa - ne su-a-vis - si-mo pa - ne su-a-vis - si-
pa - ne su-a-vis - si - mo de cae - - lo praе-sti-to de

30
mo de cae - - lo, de cae - - lo prae - sti-to. E - sur - ri -
cae - - lo prae-sti-to de cae - - lo prae-sti - to.

33
en - - tes re-ples bo-nis e - su - ri - en - - tes
E - su - ri - en - - tes re - ples bo-nis, e - su - ri - en - -

37
re - - ples bo-nis, e - su - ri - en - - - tes re - ples
- - tes re-ples bo-nis e - su - ri - en - - - - tes re-ples

41
bo - nis, fa - sti-di - o - sos di-vites di-mit - tens in - a - - - nes, fa - sti-di-
bo - nis fa - sti-di-o - sos di-vites di-mit-tens in-a - - - nes, fa - sti-di-
6
5 6
6 6

44
o - sos di - vites di-mit - tens in-a - - - - - - - - nes.
o - sos di - vites di-mit-tens in-a - - - - - - - - nes.
7
♯3
4
3